

**BANARAS HINDU UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF INDIAN LANGUAGES**

SYLLABUS

ANNEXURE - I

2- Year Diploma in Nepali

(There shall be Four written Papers in Level – I, carrying 70 marks each of 3 credit points along with 30 marks of internal assessment and viva-voce for 100 marks of 3 credit points will be conducted at the end of Level – I by internal & external examiners. There shall be Four written Papers in Level – II, carrying 70 marks each of 3 credit points along with 30 marks of internal assessment and viva-voce for 100 marks of 3 credit points will be conducted at the end of Level – II by internal & external examiners. Admission eligibility criteria and time frame of the course will remain same as before.)

Level -1

Semester –I

Paper – I

Credit-3

70 Marks

Unit 1. नेपाली वर्ण र परिचय

- 1.1.1. स्वर वर्ण
- 1.1.2. व्यंजन वर्ण

1.2. मात्रा परिचय

Unit 2. नेपाली शब्दभण्डार – 1

- 2.1. नेपाली अंकहरूको परिचय (1 देखि 100 सम्म)
- 2.1. दिन/हप्ता/महिना/तारिखको नाम अंकको आधारमा
- 2.3. समय : पला/घडी अंकको आधारमा
- 2.4. नाप-तौल (Measurement & weight) सम्बन्धी शब्दज्ञान

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level -1

Semester -I

Paper – II

Credit-3

70 Marks

Unit 1. नेपाली शब्दभण्डार – 3

- 2.1. दिन/बार/हप्ता/महिनाको नाम
- 2.2. रंगसम्बन्धी शब्दज्ञान
- 2.3. स्वादसम्बन्धी शब्दज्ञान
- 2.4. आकारसम्बन्धी शब्दज्ञान

Unit 2. नेपाली शब्दभण्डार – 3

- 2.1. वस्तुसम्बन्धी शब्दज्ञान (किताब/गाडी/झोला/जुत्ता/टोपी इ.)
- 2.2. पशु-पक्षीसम्बन्धी शब्दज्ञान
- 2.3. फलफूलसम्बन्धी शब्दज्ञान
- 2.4. स्थानसम्बन्धी शब्दज्ञान (घर/कोठा/भान्सा/पुस्तकालय/मैदान/बैठक इ.)

Unit 3. नेपाली शब्दभण्डार – 4

- 3.1. नातासम्बन्धी शब्दज्ञान
- 3.2. खाजा परिकारसम्बन्धी शब्दज्ञान
- 3.3. मनपर्ने/मननपर्ने (Likes & dislikes) बारे शब्दज्ञान
- 3.4. पर्यायवाची (synonyms)/ विपरीतार्थक (antonyms)/ श्रुतिसमभिन्नार्थक (homonyms)/ अनेकार्थक/ बहुअर्थ (polysemy)

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level- 1

Semester -II

Paper-III

Credit-3

70 Marks

Unit 1. नेपाली व्याकरण बोध –1

- 1.1. हो का विविध रूपको प्रयोग (हो-होइन/हुन्छ-हुँदैन/हुन्-होइनन्, हुँ-हौ-हौं, हुन्छ-हुनुहुन्छ इ.)
- 1.2. छ का विविध रूपको प्रयोग (छ-छैन, छन्-छैनन्, छु-छौ-छौं, इ.)
- 1.3. दैनिक व्यवहारमा प्रचलन हुने प्रत्यय (परसर्ग) रूप एर/एको/को प्रयोग (सार्थक क्रियाका सामान्य भूत तथा पूर्ण भूतकालसँग सम्बन्धित).
- 1.4. ने (Neutral form of verb)(सार्थक क्रियाका सामान्य भूत तथा पूर्ण भूतकालसँग सम्बन्धित)

Unit 2. नेपाली व्याकरण बोध – 2

- 2.1. कुनै प्रयोजनको निम्ति न (V. root) को प्रयोग (उदा. सुत्न मन लाग्छ, घुम्न जाने, पढ्न मन नलाग्ने इ.)
- 2.2. हुन्छ को विविध प्रयोग (डाक्टर हुन्छु-हुन्छ-हुन्छौ-हुन्छौं/रगत रातो हुन्छ/नेपालीहरू सोझा हुन्छन्, इ.)
- 2.3. नेपाली शब्द निर्माणमा हल वर्णको परिचय र प्रयोजन
- 2.4. हुनु क्रियाका भूत, वर्तमान, भविष्यत् रूपहरू

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level- 1

Semester -II

Credit-3

Paper-IV

70 Marks

Unit 1. नेपाली व्याकरण बोध –3

- 1.1. द्विरुक्ति (Re-duplication) र संयुक्त शब्द (compound words) को ज्ञान
- 1.2. यदि/भने/सँग/वटा आदिको प्रयोग
- 1.3. तुलना भन्दा (Comparative/superlative degree) को प्रयोग
- 1.4. भन्दा/अंधि/पहिले/पछि (सार्थक क्रियाका रूपसँग)

Unit 2. सरल नेपाली वाक्य रचना

- 2.1. नेपाली वाक्य र यसको प्रयोग
 - 2.1.1. सरल वाक्य
 - 2.1.2. संयुक्त वाक्य
 - 2.1.3. मिश्र वाक्य

- 2.2. वाक्य परिवर्तन –1
- 2.3. वाक्य परिवर्तन –2
- 2.4. वाक्य संश्लेषण र विश्लेषण

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

मौखिक परीक्षा (Viva-voce)

Credit 3

100 Marks

सन्दर्भ सामग्री—

1. Constance Hawkins & Roger Stragwick, **English for Furthur Education**, Patna : Orient Longman Ltd, 1996.
2. Ganga Prasad Uprety, **Basic Nepali for Foreigners**, Kathmandu : Makalu Publication House, 2008.
3. Ganga Prasad Uprety, **Intermediate Nepali for Foreigners**, Kathmandu : Makalu Publication House, 2007.
4. Kamala Sthapit, **Nepali for Day to Day Communication**, Kathmandu : SAAN Reearch Institute, 1999.
5. Pratap Chandra Prashan, **Basic & Advance Course in Communicative Nepali**, Kathmandu : Deepa PRakashan, 2006.
6. Tika Bd Karki & Shij Kumar Shrestha, **Basic Communication in Spoken Nepali**, Kathmandu : Authors, 1974.

Level - 2

Semester -III

Paper – V

Credit-3

70 Marks

Unit 1. नेपाली सम्पर्क भाषा शिक्षण र अभ्यास – 1

- 1.1. आफ्नो परिचय र साथीको परिचय
- 1.2. अभिवादन (नमस्ते, नमस्कार, संचै इ.)
- 1.3. औपचारिक प्रश्नोत्तर (संचो/विसंचो/कहाँबाट/कहिले/को हुन् इ.)
- 1.4. दिशा संकेत/निर्देशन (पोस्ट अफिस जाने बाटो/अस्पताल जाने बाटो)

Unit 2. नेपाली सम्पर्क भाषा शिक्षण र अभ्यास – 2

- 2.1. बजारमा किनमेलसम्बन्धी सामान्य ज्ञान (महङ्गो, सस्तो, राजा, बासी, आधा, सिङ्गै-पुरे इ.)
- 2.2. खेतीपातीसम्बन्धी सामान्य जानकारी
- 2.3. यात्रासम्बन्धी वार्तालाप
- 2.4. मौसमसम्बन्धी जानकारी

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level - 2

Semester -III

Paper –VI

Credit-3

70 Marks

Unit 1. नेपाली बोध-अभिव्यक्ति :पठन र लेखन

Comprehension

- 1.1. बोधअभिव्यक्तिको परिचय र प्रयोजन
- 1.2. पद्धति र प्रक्रिया
- 1.3. उद्धृतांश पाठ्यांशको पठन र बोध क्षमताको विकास
- 1.4. नमुना पाठ्यांश र प्रश्नहरू
- 1.5. नमुना उत्तरहरू
- 1.6. अभ्यासका लागि नमुना पाठ्यांशहरू

Unit 2. संक्षेपीकरण

- 2.1. संक्षेपीकरणको परिचय र प्रयोजन
- 2.2. पद्धति र प्रक्रिया
- 2.3. उद्धृतांश पाठ्यांशको पठन र बुँदा टिपोट गर्ने क्षमताको विकास
- 2.4. नमुना पाठ्यांश र बुँदा टिपोट गरिएका उदाहरण

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level - 2

Semester IV

Paper – VII

Credit-3

70 Marks

Unit 1. पत्र लेखन

- 1.1. पत्रलेखनको परिचय र प्रयोजन
- 1.2. पत्र (Formal/Informal)
- 1.3. पत्रलेखनका पद्धति र प्रक्रिया (Model Formate)
- 1.4. नमुना पत्रहरू (व्यक्तिगत, उजुरी, कार्यालयीय, व्यापारिक, नोकरीका लागि दरखास्त आदि)

Unit 2. निबन्धलेखन

- 2.1. निबन्धलेखनको परिचय र प्रयोजन
- 2.2. निबन्धका प्रकार भेदहरू
- 2.3. निबन्धलेखनका पद्धति र प्रक्रिया (Model Formate)
- 2.4. निबन्धका नमुनाहरू (आत्मपरक, वस्तुपरक इ.)
- 2.5. अभ्यासका लागि निबन्धका केही नमुनाहरू

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

Level - 2

Semester- IV

Paper – VIII

Credit-3

70 Marks

Unit 1. समीक्षालेखन

- 1.1. समीक्षालेखनको परिचय र प्रयोजन
- 1.2. समीक्षालेखनका पद्धति र प्रक्रिया
- 1.3. मूल भावको निरूपण
- 1.4. विषय पतिपादन
- 1.5. पात्र र तिनको चरित्रचित्रण
- 1.6. देशकाल र वातावरणको निरूपण
- 1.7. शीर्षकको सार्थकता (पुष्टि)
- 1.8. सन्देश (उद्देश्य / प्रवृत्ति)
- 1.9. निष्कर्ष : उपसंहार
- 1.10. अभ्यासका लागि समीक्षाका केही नमुनाहरू

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

मौखिक परीक्षा (Viva-voce)

Credit 3

100 Marks

सन्दर्भ सामग्री –

1. Constance Hawkins & Roger Stragwick, **English for Furthur Education**, Patna : Orient Longman Ltd, 1995.
2. Ganga Prasad Uprety, **Inter-mediate Nepali for Foreigners**, Kathmandu : Makalu Publication House, 2007.
3. Pratap Chandra Prashan, **Basic & Advance Course in Communicative Nepali**, Kathmandu : Deepa PRakashan, 2006.
4. मोहनराज शर्मा, शब्द रचना र विन्यास, काठमाडौं : काठमाडौं बक सेन्टर, 2052.

**BANARAS HINDU UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF INDIAN LANGUAGES**

SYLLABUS

ANNEXURE - II

2- Year P.G. Diploma in Nepali

(There shall be Four written paper in Level -I and Four written Papers in Level-II carrying 70 marks each of 3 credit points along with internal assessment of 30 marks. Viva-voce for 100 marks of 3 credit points will be conducted by the Internal and External Examiner at the end of level - I and there shall be a project/sessional work of 100 marks at the end of Level -II. Admission eligibility criteria and time frame of the course will remain same as before.)

Level -1

Semester – I

Paper – I : नेपाली भाषाको अध्ययन

Credit 3

70 Marks

Unit 1. वर्ण र शब्द

- 1.1. नेपाली वर्ण व्याकरण
- 1.2. नेपाली शब्द व्याकरण

Unit 2. अध्ययन वाक्य व्याकरण र नेपाली भाषाको विकास

- 2.1. वाक्य व्याकरण
 - 2.1.1. पद संगति
 - 2.1.2. पदबन्ध
 - 2.1.3. उपवाक्य
 - 2.1.4. वाक्यका भेद

- 2.2. नेपाली भाषा विकासको संक्षिप्त सर्वेक्षण

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री –

1. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास – पारसमणि प्रधान
2. माध्यमिक नेपाली व्याकरण – शिवराज शर्मा
3. भाषा विज्ञान – चूडामणि बन्धु
4. नेपाली भाषाको उत्पत्ति – चूडामणि बन्धु
5. नेपाली भाषा र साहित्य – बालकृष्ण पोखरेल
6. नेपाली वाक्य व्याकरण – माधवप्रसाद पोखरेल

Level -1

Semester - I

Paper – II : नेपाली साहित्यको इतिहास

Credit 3

70 Marks

Unit 1. साहित्येतिहासको परिचय

- 1.1. इतिहासको अर्थ र परिचय
- 1.2. साहित्येतिहास लेखनका आधार
- 1.3. साहित्येतिहास र साहित्यालोचना

Unit 2. नेपाली साहित्यको विकासको सामाजिक पृष्ठभूमि

Unit 3. नेपाली साहित्यको विधागत इतिहास

- 3.1. कविता
- 3.2. कथा
- 3.3. उपन्यास
- 3.4. नाटक
- 3.5. निबन्ध
- 3.6. समालोचना

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री –

1. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास – मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ
2. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास – घनश्याम नेपाल
3. भारतीय नेपाली साहित्यको विकासक्रम – असित राई
4. नेपाली साहित्यको इतिहास – ताना शर्मा
5. नेपाली साहित्यको इतिहास (खण्ड 1-2) – चूडामणि बन्धु

6. नेपाली कविताका प्रवृत्ति – रमेश श्रेष्ठ
7. भानुभक्तदेखि तेस्रो आयामसम्म – ताना सर्मा
8. सुवानन्ददेखि राजीवलोचनसम्म – गणेश प्रसाईं
9. नेपाली कवि र काव्य प्रवृत्ति – राममणि रिसाल

Level -1

Semester - 2

Paper- III : नेपाली कविताको शास्त्रीय परम्परा

Credit 3

70 Marks

Unit 1. नेपाली प्रबन्धकाव्य

- 1.1.1. रामायण
- 1.1.2. सुलोचना
- 1.1.3. राजेश्वरी
- 1.1.4. आगो र पानी

Unit 2. नेपाली मुक्तक काव्य

- 1.2.1. पृथ्वीनारायण – सुवानन्द
- 1.2.2. उदय-लहरी – ज्ञानदिलदास
- 1.2.3. विन्ती एकैपल्ट – मोतीराम
- 1.2.4. पाटीमा ढाक्रेको पसारो – लेखनाथ
- 1.2.5. प्रभु प्रशंसा – पारसमणि प्रधान
- 1.2.6. मेरो प्रतिविम्ब – सिद्धिचरण
- 1.2.7. साहित्य-सुधा – धरणीधर कोइराला
- 1.2.8. अदृश्य छाङ्गु – तुलसी अपतन

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री –

1. भानुभक्तका कृति अध्ययन – सं इन्द्रबहादुर राई
2. भानु पत्रिका (भानुभक्त, देवकोटा विशेषाङ्क) – सं भवानी घिमिरे
3. देवकोटा र उनका महाकाव्य – कुमारबहादुर जोशी
4. नेपाली कवि र काव्य प्रवृत्ति – राममणि रिसाल
5. नेपाली कविताका प्रवृत्ति – रमेश श्रेष्ठ
6. नेपाली कविता भाग – ४ – स. बासुदेव त्रिपाठी
7. नेपाली साहित्यको इतिहास (खण्ड 1-2) – चूडामणि बन्धु
8. साझा कविता (भूमिका) – स. चूडामणि बन्धु
9. प्राथमिककालिन कवि र काव्य प्रवृत्ति – केशवप्रसाद उपाध्याय
10. वीरकालिन कविता – दयाराम श्रेष्ठ 'सम्भव'

Level - 1

Semester - 2

Paper- IV: आधुनिक नेपाली कविता

Credits 3

70 Marks

Unit 1. नेपाली प्रबन्धकाव्य

- 1.1.1. रामायण
- 1.1.2. सुलोचना
- 1.1.3. राजेश्वरी
- 1.1.4. आगो र पानी

Unit 2. नेपाली फुटकर कविता

2. 2. 1. पागल – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
2. 2. 2. आमाको सपना – गोपाल प्रसाद रिमाल
2. 2. 3. बिहान – वीरेन्द्र
2. 2. 4. रोएँ-हाँसे – दानियल खालिङ
2. 2. 5. नचिनिने भएछौ – गिरी
2. 2. 6. भाव-सम्झना – ओकिउयामा ग्वाइन
2. 2. 7. यो जिन्दगी खै के जिन्दगी – हरिभक्त कटुवाल
2. 2. 8. मातेको मान्छेको भाषण – बैरागी काइँला
2. 2. 9. मानिसको पयर – ईश्वर वल्लभ
2. 2. 10. गाइने – मोहन कोइराला
2. 2. 11. लहुरेलाई रोगी प्रेमिकाको पत्र – पारिजात
2. 2. 12. उत्सर्ग – लक्ष्मीदेवी सुन्दास

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

मौखिक परीक्षा (Viva-voce)

30 Marks

Credit 3

100 Marks

सन्दर्भ सामग्री-

1. नेपाली कवि र काव्य प्रवृत्ति – राममणि रिंसाँल
2. नेपाली कविताका प्रवृत्ति – रमेश श्रेष्ठ
3. साझा कविता (भूमिका) – स. चूडामणि बन्धु
4. नेपाली साहित्यको इतिहास (खण्ड 1-2) – चूडामणि बन्धु
5. नेपाली कविता भाग – ४ – स. बासुदेव त्रिपाठी
6. हिमालचुली – स. बासुदेव त्रिपाठी
7. सम्मेलन कविता संग्रह – स. लक्ष्मीदेवी सुन्दास
8. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त – केशवप्रसाद उपाध्याय

Level - 2

Semester - III

Paper - V : साहित्य परिचय

Credit 3

70 Marks

Unit 1. साहित्य

- 1.1. साहित्यको अर्थ र परिभाषा
- 1.2. साहित्यको विधागत स्वरूप भेद
 - 1.2.1. प्रबन्धकाव्य
 - 1.2.2. मुक्तक काव्य
 - 1.2.3. कोशकाव्य
 - 1.2.4. आधुनिक विधा

Unit 2. साहित्यका तत्त्व

- 2.1. अलंकार
- 2.2. रीति
- 2.3. रस
- 2.4. छन्द र लय
- 2.5. विम्ब, प्रतीक र मिथक

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री –

1. साहित्य प्रदीप –पं. सोमनाथ सिग्दाल
2. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु
3. साहित्य प्रकाश – केशव उपाध्याय
4. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त – केशव उपाध्याय

Level - 2

Semester - III

Paper - VI : नेपाली गद्याख्यान

Credit 3

70 Marks

Unit 1. उपन्यास

- 1.1. भ्रमर – रूपनारायण सिंह
- 1.2. सहारा– इन्द्र सुन्दास
- 1.3. सुम्निमा – विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला

Unit 2. कथा

- 2.1. मि. एच. बी. ब्यास्नेट- रूपनारायण सिंह
- 2.2. प्रायश्चित - गुरुप्रसाद मैनाली
- 2.3. बड़ा डिनर - शिवकुमार राई
- 2.4. घोषबाबू - इन्द्रबहादुर राई
- 2.5. स्वास्नी मान्छे - सानु लामा
- 2.6. समय अनि बाँसुरीका धुन - शरद छेत्री
- 2.7. तलामाथिका पाइलाछाप - गुप्त प्रधान
- 2.8. पासाडहरुको कथा - पूर्ण राई
- 2.9. ब्याङ्क पास बुक- हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई
- 2.10. मेरो पुरानो स्कूल - परशुराम रोका
- 2.11. हार-जीत- भवानी भिक्षु
- 2.12. लाहुरी भैँसी - रमेश विकल

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री-

1. नेपाली उपन्यासका आधारहरू - इन्द्रबहादुर राई
2. नेपाली उपन्यास : स्वरूप र प्रवृत्ति - प्रतापचन्द्र प्रधान
3. नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार - कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
4. कथावालोकेन - प्रतापचन्द्र प्रधान
5. दार्जिलिङका नेपाली उपन्यास र परम्परा - मोहन पि. दाहाल
6. आधुनिक नेपाली उपन्यास - मोहन पि. दाहाल
7. भारतीय नेपाली कथा - अविनाश श्रेष्ठ, (सम्पा.)
8. दार्जिलिङका कथा र कथाकार (भाग 1-2) - राजनारायण प्रधान, (सम्पा.)

Level - 2

Semester - III

Paper - VII : साहित्य सिद्धान्त

Credit 3

70 Marks

Unit 1. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त

- 1.1. अलंकारवाद
- 1.2. रसवाद
- 1.3. घनिवाद
- 1.4. वक्रोक्तिवाद
- 1.5. औचित्यवाद

Unit 2. पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त

- 2.1. अनुकरण सिद्धान्त
- 2.2. कल्पना सिद्धान्त
- 2.3. परम्परा र व्यक्ति-प्रतिभा
- 2.4. सहजानुभूति

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

सन्दर्भ सामग्री-

1. साहित्य प्रकाश – केशवप्रसाद उपाध्याय
2. साहित्य परिचय – मोहन हिमांशु थापा
3. पाश्चात्य साहित्यका केही प्रमुख वाद – कुमारबहादुर जोशी –
4. पाश्चात्य काव्य शास्त्र – अभि सुवेदी
5. पाश्चात्य साहित्यको सैद्धान्तिक परम्परा – वासुदेव त्रिपाठी

Level - 2

Semester - III

Credit 3

Paper – VIII : नेपाली नाटक – पूर्णाङ्की र एकाङ्की

70 Marks

Unit 1. पूर्णाङ्की

- 1.1. मुकुन्द-इन्दिरा – बालकृष्ण सम
- 1.2. मसान – गोपालप्रसाद रिमाल
- 1.3. जिउँदो लाश – विजय मल्ल

Unit 2. एकाङ्की

- 2.1. मरुभूमिका लेखक – हृदयचन्द्रसिंह प्रधान
- 2.2. बिसे नगर्ची – भीमनिधि तिवारी
- 2.3. युगको शिकार – गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले'
- 2.4. खण्डित पाषाण – रमेश विकल
- 2.5. म भात खान्ने – रामलाल अधिकारी
- 2.6. बारुदको बादलमा – मनबहादुर मुखिया
- 2.7. टीका – मोहन पुकार
- 2.8. बास – नन्द हाङ्खिम

आन्तरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

30 Marks

परियोजना कार्य (Project/Sessional work)

Credit 3

100 Marks

सन्दर्भ सामग्री-

1. सम र समका कृति - ताना सर्मा
2. रिमाल : व्यक्ति र कृति - केशवप्रसाद उपाध्याय
3. 'मनन' पत्रिका (स. गुमानसिंह चामलिङ) अंक २
4. दार्जिलिङमा नेपाली नाटकको अर्धशताब्दी - इन्द्रबहादुर राई
5. नेपाली नाटक र नाटककार - केशवप्रसाद उपाध्याय
6. केही नेपाली नाटक - हृदयचन्द्रसिंह प्रधान
7. नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी
