

Banaras Hindu University
Faculty of Arts
Department of Indian Languages

B.A. Tamil Syllabus
Core Courses
Semester – I

Code: TAM 101

Course: TAM 101: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஓர் அறிமுகம்

(Introduction to History of Tamil Literature)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழ்மொழி வரலாறும் இலக்கியப் போக்கின் தொடர்ச்சியும்
- 1.2. காலகட்ட அடிப்படையிலான தமிழிலக்கிய வகைமைகள்
- 1.3. சங்க இலக்கியம் – அக, புற இலக்கியங்கள், வேந்தர்கள், குறுநில மன்னர்கள் - தொல்காப்பியம்
- 1.4. சங்கம் மருவிய காலம் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – சமூக வாழ்வில் அறம் முதன்மைபெறுதல் – சமண, பௌத்த சமயங்களின் தாக்கம்
- 1.5. தமிழில் காப்பியங்கள் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் – கம்பராமாயணம்

Unit 2

- 2.1. பக்தி இலக்கியங்கள் – பன்னிரு திருமுறைகள் – நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – தேவார மூவர், மாணிக்கவாசகர் – பன்னிரு ஆழ்வார்கள்
- 2.2. நன்னூல் – வீரசோழியம் – நேமிநாதம் முதலிய இலக்கண நூல்கள் – சிற்றிலக்கியம் – 96 வகைகள் -
- 2.3. நாயக்கர் காலம் – பரணி, பிள்ளைத்தமிழ் உள்ளிட்ட சிற்றிலக்கிய வகைகள் – தல புராணங்கள் – சித்தர் பாடல்கள் – தனிப்பாடல்கள்
- 2.4. ஐரோப்பியர்களின் வருகை – சமயப் பரவல் – உரைநடை அறிமுகம் – அச்சுப் பண்பாடு – அகராதிகள் – பழைய இலக்கியங்கள் அச்சாதல் – இலக்கிய வரலாறு உருவாதல்
- 2.5. நவீன இலக்கியங்கள் – பாரதியார் – பாரதிதாசன் – புதுமைப்பித்தன் – ந. பிச்சமூர்த்தி – நாவல்களின் பெருக்கம் - தனித்தமிழ் இயக்கம் – இலக்கிய இயக்கங்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

M. Varadarajan, 1974. History of Tamil Literature, New Delhi: Sahitya Akademi

Kamil Zvelebil, 1974. Tamil Literature, Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

ஆ. வேலுப்பிள்ளை, 2006. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்

கா. மீனாட்சி சுந்தரம், 2004. ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி, சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, 1985. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியம், சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

க. கைலாசபதி, 2006. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

Code: TAM 102

**Course: TAM 102: இந்திய இலக்கிய மரபில் தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள்
(Classical Tamil Literature in Indian Literary Tradition)**

3 Credits

Unit 1

- 1.1. இந்தியச் செவ்வியல் மரபுகள்: அறிமுகம்
- 1.2. செவ்வியல் இந்திய மொழிகள்
- 1.3. செவ்வியல் காலம்
- 1.4. பிற இந்திய மொழிகளின் செவ்வியல் இலக்கியங்கள்

Unit 2

- 2.1. செவ்வியல் அக இலக்கிய மரபுகள்
- 2.2. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகளின் தனித்தன்மை
- 2.3. அற இலக்கியப் பொதுமரபுகள்
- 2.4. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியத் தொகுதிகளின் தனித்தன்மை

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

வ.சுப. மாணிக்கம், 2009 (மறுபதிப்பு) தமிழ்க் காதல், சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

நா. சுப்புரெட்டியார், 1981. அகத்திணை கொள்கைகள், சென்னை: பாரி நிலையம்.

பெ. மாதையன், 2011. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள்: காலமும் கருத்தும், சென்னை: நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.

ச. அகத்தியலிங்கம், 2010. சங்க இலக்கியம்: செவ்வியல் பார்வை, சென்னை: மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

க. கைலாசபதி, 2012 (மறுபதிப்பு). தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம்.

திருமாவேலன், 2006. அகநானூறும் காதா சப்தசதியும்.

நா. சந்திர சேகரன் (ப.ஆ), 2015. செவ்விலக்கிய மரபுகள்: தமிழும் பிறமொழிகளும், சென்னை: நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

George L Hart, 1976. *The Relation between Tamil and Classical Sanskrit Literature*, Wiesbaden: Otto Harrasowitz.

Semester – II

Code: TAM 201

Course: TAM 201: சங்க அக இலக்கியம் – ஓர் அறிமுகம்

(Introduction to Love Poems of Sangam Literature)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. சங்க அகக் கவிதை மரபு
- 1.2. திணைக்கோட்பாடு - பாகுபாடு
- 1.3. அகநிலைக் களன்கள் – அகத்திணை மாந்தர்கள்
- 1.4. தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்

Unit 2

- 2.1. குறுந்தொகை (10 பாடல்கள்)
- 2.2. ஐங்குறுநூறு (10 பாடல்கள்)
- 2.3. நற்றிணை (10 பாடல்கள்)
- 2.4. பிற அகப்பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

வ.சுப. மாணிக்கம், 2009 (மறுபதிப்பு) தமிழ்க் காதல், சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

நா. சுப்புரெட்டியார், 1981. அகத்திணை கொள்கைகள், சென்னை: பாரி நிலையம்.

பெ. மாதையன், 2009. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், சென்னை: பாவை பதிப்பகம்.

J.R. Marr, 1985. *The Eight Anthologies*, Chennai: Institute of Asian Studies.

M.L. Thangappa (Tr.), 2008. *Love Stands Alone*, New Delhi: Penguin.

Kamil Zvelebil, 1974. *Tamil Literature*, Wiesbaden: Otto Harrasowitz.

M. Shanmugam Pillai & David Ludden (Tr.), 1995. *The Kuruntokai*, Chennai: International Institute of Tamil Studies.

Code: TAM 102

Course: TAM 202: தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள் – ஓர் அறிமுகம்

(Introduction to Heroic Poems of Sangam Literature)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழில் வீரநிலைக் கவிதைகள்
- 1.2. தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல்

- 1.3. புறநிலைக் களன்கள் – புறத்திணை மாந்தர்கள்
- 1.4. புலவரும் புரவலரும்

Unit 2

- 2.1. புறநானூறு (10 பாடல்கள்)
- 2.2. பதிற்றுப்பத்து (10 பாடல்கள்)
- 2.3. புலவர்களும் புலமை மரபுகளும்
- 2.4. பிற புறப்பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

க. கைலாசபதி, 2012 (மறுபதிப்பு). தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம்.

க. ப. அறவாணன், அற்றை நாள் காதலும் வீரமும்

க. பாண்டுரங்கன், பண்டையத் தமிழரின் போர்முறைகள்

ஆ. வேலுப்பிள்ளை, 1985. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்.

George L. Hart & Hank Heifetz (Tr.), 1999. *The Purananuru: The Four Hundred Songs of War and Wisdom*, New York: Columbia University Press.

V. Kanagasabai, 1956. *Tamils Eighteen Hundred Years Ago*, Chennai.

Semester – III

Code: TAM 301

Course: TAM 301: தமிழில் அற இலக்கியங்கள்
(Didactic Literature in Tamil)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- 1.2. திருக்குறள் (50 குறள்கள்)
- 1.3. திரிகடுகம் (முதல் 15 பாடல்கள்)
- 1.4. சிறுபஞ்சமூலம் (முதல் 10 பாடல்கள்)

Unit 2

- 2.1. பழமொழி நானூறு (10 பாடல்கள்)
- 2.2. இன்னா நாற்பது (10 பாடல்கள்)
- 2.3. நாலடியார் (10 பாடல்கள்)
- 2.4. பிற்கால அறநூல்கள் நூல்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

திருக்குறள் – பரிமேலழகர் உரையுடன், சென்னை: பூம்புகார் பதிப்பகம்.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – உரையுடன், கழக வெளியீடு.

க.த. திருநாவுக்கரசு, 1971. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

ராஜ் கௌதமன், 2008. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், கோவை: விடியல் பதிப்பகம்.

ராஜ் கௌதமன், 2004. அறம் - அதிகாரம், கோவை: விடியல் பதிப்பகம்.
G.U.Pope (Tr). 2014(reprint) Thirukural, Chennai: NCBH.

Code: TAM 302

**Course: TAM 302: திருக்குறளும் இந்திய அற இலக்கியங்களும்
(Tirukkural and Indian Didactic Literature)**

3 Credits

Unit 1

- 1.1. இந்திய அற இலக்கிய பொதுமரபுகள்
- 1.2. திருக்குறளும் அதன் சிறப்பும்
- 1.3. திராவிட மொழிகளில் அற இலக்கியங்கள்
- 1.4. ஒப்பீடு

Unit 2

- 2.1. திருக்குறளும் அர்த்த சாஸ்திரமும்
- 2.2. திருக்குறளும் பௌத்த கானா ஓ தோகாவும்
- 2.3. திருக்குறளும் நீதி சதகமும்
- 2.4. திருக்குறளும் பிற இந்தியமொழி அற நூல்களும்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

செ. கணேசலிங்கன், 2001. அர்த்த சாஸ்திரமும் திருக்குறளும், சென்னை: குமரன் பதிப்பகம்.

க.த. திருநாவுக்கரசு, 1971. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

மு. சண்முகம்பிள்ளை, 1972. திருக்குறள் அமைப்பும் முறையும், சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

ராஜ் கௌதமன், 2008. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், கோவை: விடியல் பதிப்பகம்.

கு. மோகனராசு, 1981. திருக்குறளில் மரபுகள், சென்னை: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

Semester - IV

Code: TAM 401

Course: TAM 401: தமிழ் பக்தி இலக்கியங்கள்
(Tamil Devootional Literature)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழில் சைவ பக்தி இலக்கிய மரபு
- 1.2. பன்னிரு திருமுறைகள், நாயன்மார்கள்
- 1.3. தேவார மூவர், மாணிக்கவாசகர்
- 1.4. காரைக்காலம்மையார்

Unit 2

- 2.1. வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபு
- 2.2. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், பன்னிரு ஆழ்வார்கள்
- 2.3. நம்மாழ்வார் பாசுரங்கள்
- 2.4. ஆண்டாள் - திருப்பாவை

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

தேவாரம் – உரையுடன், கழக வெளியீடு.

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் – உரையுடன், கழக வெளியீடு.

ப. அருணாசலம், 1995. பக்தி இலக்கியம். சென்னை: பாரி நிலையம்.

க. கைலாசபதி, 1999. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம்.

ம.பெ. சீனிவாசன், 2010. ஆழ்வார்களும் தமிழ் மரபும், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

ஒளவை துரைசாமி பிள்ளை, 1958. சைவ இலக்கிய வரலாறு, சிதம்பரம்: அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.

Indira Viswanathan Peterson (Tr.), 1989. *Poems to Siva: The Hymns of the Tamil Saints*, Princeton: Princeton University Press.

A.K. Ramanujan (Tr.), 1993. *Hymns for the Drowning: Poems for Visnu by Nammalvar*, New Delhi: Penguin.

Code: TAM 402

Course: TAM 402: சைவ சித்தாந்த இலக்கியம்
(Saiva Siddhantha Literature)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. இந்திய தத்துவ மரபில் சைவ சித்தாந்தம்
- 1.2. சைவ சமயமும் சைவ சித்தாந்தமும்
- 1.3. தமிழ் சைவ சித்தாந்த நூல்கள்

1.4. சிவஞான போதம் – மெய்கண்ட தேவர்

Unit 2

2.1. சிவஞான சித்தியார் – அருள்நந்தி தேவநாயனார்

2.2. உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் நூல்கள்

2.3. இருபா இருபஃது – அருள்நந்தி சிவாச்சாரியார்

2.4. பிற இந்தியத் தத்துவ மரபுகளுடன் ஒப்பிடுதல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

மெய்கண்டோர் முதலியோர் – மெய்கண்ட சாத்திரம் பதினான்கு (2 பகுதிகள்), 1969. கழக வெளியீடு.

ந. சுப்புரெட்டியார், 2001. சைவ சித்தாந்தம் – ஓர் அறிமுகம், திருநெல்வேலி: கழக வெளியீடு

கி. லட்சுமணன், 1980. இந்தியத் தத்துவ ஞானம், சென்னை: பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.

சி. அருணை வடிவேல் முதலியார், 1968. சித்தாந்தத் தெளிவியல், மயிலாடுதுறை: தருமையாதீன வெளியீடு.

இரா. இராமாநுசாச்சாரி, 1963. சைவ சித்தாந்தம், திருச்சி: கொ.நா. சீனிவாசன் வெளியீடு.

V. Paranjoti, 1954. Saiva Siddhanta, London: Luzac & Co. Ltd.

S. Radhakrishnan, 2008. Indian Philosophy, New Delhi: Oxford University Press.

Semester - V

Code: TAM 501

Course: TAM 501: நவீன தமிழ்க் கவிதை

(Modern Tamil Poetry)

3 Credits

Unit 1

1.1. பாரதியார் – வசன கவிதை – மாறும் கவிதை வடிவம்

1.2. பாரதிதாசன் – வாணிதாசன் – சுரதா – முடியரசன் – தமிழ்ஒளி

1.3. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் – எழுத்து – ந. பிச்சமுர்த்தியும் பிறரும்

1.4. வானம்பாடி இயக்கம் – மீரா – சிற்பி – இன்குலாப் – மு. மேத்தா - பிறர்

Unit 2

2.1. அகவுலகம் சார்ந்த கவிதைகள் – சி. மணி – ஆத்மாநாம் – பசுவய்யா – நகுலன் – பிரமிள் – அபி – ஞானக்கூத்தன் – எஸ். வைத்தீஸ்வரன்.

2.2. வாழ்வனுபவங்களை எழுதுதல் – கல்யாண்ஜி – தேவதேவன் – கலாப்பிரியா – சமயவேல் – பழமலய்- தமிழ்ச்சி

2.3. தற்காலக் கவிதைப் போக்குகள் – பெண்ணியக் கவிதைகள் – தலித்தியச் சிந்தனைக் கவிதைகள்

2.4. ஈழத் தமிழ்க் கவிதைகள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

வல்லிக்கண்ணன், 1991. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கும்பகோணம்: அகரம்.

பாலா, 1999. புதுக்கவிதை – ஒரு புதுப்பார்வை, கும்பகோணம்: அகரம்.

ராஜமார்த்தாண்டன், 2003. புதுக்கவிதை வரலாறு, சென்னை: யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ்.

அப்துல் ரகுமான், 2004. சோதிமிகு நவகவிதை, சென்னை: நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்.

ஏ. தீபா (தொ.ஆ), 2010. பெண் மொழி, வெளி, சென்னை: பரிசல் பதிப்பகம்.

க்ருஷாங்கினி, 2001. பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், சென்னை: காவ்யா.

Code: TAM 502

Course: TAM 502: தமிழில் புனைகதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(Origin and Development of Fiction in Tamil)

3 Credits

Unit 1

1.1. 19ஆம் நூற்றாண்டு – ஐரோப்பிய இலக்கியத் தாக்கம் – புனைகதை உருவாக்கம்

1.2. முதல் நாவல், சிறுகதை முயற்சிகள் – வேதநாயகம் பிள்ளை, வ.வே.சு. ஐயர்

1.3. நாவல் வளர்ச்சியில் தேசிய இயக்கத்தின் பங்களிப்பு – குறிப்பிடத்தகுந்த நாவல் முயற்சிகள் – வாசிப்பு முறைகள்

1.4. புதுமைப்பித்தன் – மணிக்கொடி இதழ் – பிற சிறுகதையாசிரியர்கள்

Unit 2

2.1. வரலாற்று நாவல்கள் – கல்கியின் எழுத்துகள்

2.2. நாவல், சிறுகதை உறுப்புகள் – எதார்த்தமும் புனைவும் – படைப்பு, படைப்பாளி, வாசகன் ஆகியோருக்கிடையிலான உறவு – வாசிப்பு முதன்மை

2.3. இயக்கம் சார்ந்த புனைகதை எழுத்துகள்

2.4. எண்பதுகளுக்குப் பிறகான புனைகதைப் போக்குகள் – தற்கால புனைகதைகளில் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்கள்.

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

பெ. கோ. சுந்தரராஜன் & சோ. சிவபாத சுந்தரம், 1977. தமிழ் நாவல்: நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சென்னை: கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம்.

பெ. கோ. சுந்தரராஜன் & சோ. சிவபாத சுந்தரம், 1977. தமிழ்ச் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும், சென்னை: க்ரியா.

க. கைலாசபதி, 1971. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம்.

கா. சிவத்தம்பி, 1998. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

கீரனூர் ஜாகிரராஜா, 2008. குளத்தங்கரை அரசமரம் முதல் கோணங்கி வரை, சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்.

ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, 2002. நாவலும் வாசிப்பும்: ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

Code: TAM 503

Course: TAM 503: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

(Nannul - Eluththathigaram)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழ் இலக்கண மரபில் நன்னூல்
- 1.2. பாயிரவியல்
- 1.3. எழுத்தியல்
- 1.4. பதவியல்

Unit 2

- 2.1. புணரியல்
- 2.2. உயிரெழுத்துகளின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி
- 2.3. மெய்யெழுத்துகளின் பொதுப்புணர்ச்சி, சிறப்புப் புணர்ச்சி
- 2.4. உருப்புணர்ச்சி

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ), 1990. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் – காண்டிகையுரை, சென்னை: கழக வெளியீடு.

சோம. இளவரசு (ப.ஆ), 1990. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் – மூலமும் விருத்தியுரையும், சிதம்பரம்: அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.

Code: TAM 504

Course: TAM 504: தமிழ் மொழி வரலாறு

(History of the Tamil Language)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி -அறிமுகம்
- 1.2. மக்களும் மொழியும் - மொழியினங்கள் – இந்திய மொழியினங்கள்
- 1.3. வட இந்திய மொழிகளும் திராவிட மொழிகளும் – ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் – திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்
- 1.4. திராவிட மொழிக்குடும்பம் – திருந்திய, திருந்தா மொழிகள்.

Unit 2

- 2.1. தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு
- 2.2. திராவிடம் என்ற சொல் ஆராய்ச்சி – கால்டுவெல், பிற ஆய்வாளர் கருத்துகள்
- 2.3. எழுத்தின் தோற்றம் – எழுத்து வகைகள் – பேச்சும் எழுத்தும் – வட்டெழுத்துகளும் பிராமி எழுத்துகளும்
- 2.4. எழுத்து வடிவத்தின் பிற்கால மாறுபாடுகள் – வீரமாமுனிவர் – தற்காலம்.

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

- மு. வரதராசனார், 1996. மொழி வரலாறு. சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
- மு. வரதராசனார், 1996. மொழி நூல். சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
- இரா. அரங்கசாமி, 1973. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், குடந்தை: அன்பு இல்லம்.

Code: TAM 505

**Course: TAM 505: தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(Origin and Development of Tamil Drama)**

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழ் நாடகத் தோற்றம் – பண்டைய இலக்கியங்களில் நாடகம் பற்றிய பதிவுகள்
- 1.2. சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம்
- 1.3. பல்லவர், சோழர் கால நாடகங்கள்
- 1.4. பல்வேறு நாடக வகைகள்

Unit 2

- 2.1. 20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடக வளர்ச்சி
- 2.2. பரிதிமாற் கலைஞர்-பம்மல் சம்பந்த முதலியார்-டி.கே. சண்முகம்- அண்ணாதுரை-கோமல் சுவாமிநாதன்
- 2.3. தமிழில் நவீன நாடக இயக்கங்களும் பிரதிகளும்
- 2.4. மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

கா. சிவத்தம்பி, 2005. பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம், சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம்.

ஆறு. அழகப்பன், 1986. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சிதம்பரம்: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

ஏ.என். பெருமாள், 1977. தமிழ் நாடகம்- ஓர் ஆய்வு, சென்னை: தமிழ்ப் பதிப்பகம்.

அஸ்வகோஷி, 2015. அரங்க ஆட்டம். சென்னை: மங்கை பதிப்பகம்.

கு. பகவதி, 2000. தமிழ்நாடகம்: நேற்றும் இன்றும், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Code: TAM 506

Course: TAM 506: தமிழ் இலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்
(Origin and Development of Tamil Drama)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழ் இலக்கண மரபுகள்
- 1.2. தொல்காப்பியமும் தமிழ் இலக்கண வரலாறும்
- 1.3. நன்னூல்
- 1.4. பிற இந்திய மொழிகளில் இலக்கண உருவாக்கம்

Unit 2

- 2.1. ஐந்திலக்கண மரபும் வீரசோழியமும்
- 2.2. நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்
- 2.3. தண்டியலங்காரம்
- 2.4. பிற்கால இலக்கண நூல்களும் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

சோம. இளவரசு, 1963. இலக்கண வரலாறு, சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

சு. இராசாராம், 2010. இலக்கணவியல்: மீக்கோட்பாடும் கோட்பாடுகளும், நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

Hermurt Scharfe, 1977. *Grammatical Literature*, Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

Semester - VI

Code: TAM 601

Course: TAM 601: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
(History and Culture of Tamil Nadu)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் - சங்ககால சமுதாய, அரசியல் நிலை
- 1.2. களப்பிரர் காலத் தமிழகம் - பல்லவர்கள் - சமயநிலை - கலைகள்
- 1.3. பிற்காலச் சோழர்கள் - பேரரசர்கள் - சோழர்களின் ஊராட்சி நிர்வாகம்
- 1.4. சோழர்கால அரசியல், சமுதாய நிலை-கலைத்தொண்டு

Unit 2

- 2.1. பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்
- 2.2. விஜயநகரப் பேரரசு - நாயக்க மன்னர்கள் - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள்
- 2.3. தமிழகத்தில் மராட்டியர்களும் அவர்களின் நிலைபேறும்
- 2.4. ஐரோப்பியர் வருகையும் பிற்காலத் தமிழகமும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழக அரசியல் நிலை

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

- வே.தி. செல்வம், 2000. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
கே.கே. பிள்ளை, 2002. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
சி. பக்தவத்சல பாரதி, 1999. பண்பாட்டு மானிடவியல், சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்
ஆ. இராமகிருட்டிணன், 2005. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மதுரை: சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை.
அ. தட்சிணாமூர்த்தி, 1994. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், சென்னை: யாழ் வெளியீடு.

Code: TAM 602

Course: TAM 602: திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் - ஓர் அறிமுகம்
(Introduction to Literatures of Dravidian Languages)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழி இலக்கியம் - அறிமுகம்
- 1.2. திராவிட மொழிகளில் செவ்விலக்கங்கள்
- 1.3. திராவிட மொழிகளில் அற இலக்கியங்கள்
- 1.4. திராவிட மொழிகளில் காப்பியங்கள்

Unit 2

- 2.1. திராவிட மொழிகளில் பக்தி இலக்கியங்கள்
- 2.2. திராவிட மொழிகளில் பிரபந்த இலக்கியங்கள்
- 2.3. திராவிட மொழிகளும் ஐரோப்பியர்களின் பணிகளும்
- 2.4. திராவிட மொழிகளில் இலக்கண நூல்கள்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

ச.வே. சுப்பிரமணியன். 2002. திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பா. ஆனந்தகுமார், 2008. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் – சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து, சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

அ. பிச்சை, ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம்

அ. பாண்டிரங்கன், இந்திய இலக்கியப் பொதுமை வடிவும் கருவும்.

Code: TAM 603

Course: TAM 603: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

(Nannul - Sollathigaram)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. பெயரியல் - முதல் பகுதி
- 1.2. பெயரியல் - இரண்டாம் பகுதி
- 1.3. வினையியல் - முதல் பகுதி
- 1.4. வினையியல் - இரண்டாம் பகுதி

Unit 2

- 2.1. பொதுவியல் - முற்பாதி
- 2.2. பொதுவியல் - பிற்பாதி
- 2.3. இடையியல்
- 2.4. உரியியல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ), 1990. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை, சென்னை: கழக வெளியீடு.

சோம. இளவரசு (ப.ஆ), 1990. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - மூலமும் விருத்தியுரையும், சிதம்பரம்: அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.

Code: TAM 604

Course: TAM 604: தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள்

(Minor Literature in Tamil)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. சிற்றிலக்கியம் - அறிமுகம்
- 1.2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடம்
- 1.3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (முதல் ஐந்து பருவங்கள்)
- 1.4. அபிராமி அந்தாதி

Unit 2

- 2.1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
- 2.2. கலிங்கத்துப்பரணி – போர் பாடியது
- 2.3. முக்கூடற்பள்ளு (பயிர்த்தொழில் மட்டும்)
- 2.4. தமிழ் விடு தூது

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

அபிராமி அந்தாதி, சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

கலிங்கத்துப்பரணி, சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

முக்கூடற்பள்ளு, சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

தமிழ் விடு தூது, சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

ந.வீ. செயராமன், 1998. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சென்னை: சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Code: TAM 605

Course: TAM 605: தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(Origin and Development of Prose in Tamil)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. உரைநடை விளக்கம் – வசனம், கவிதை, உரைநடையின் வேறுபாடுகள் – உரைநடை தோற்றம் – இறையனார் களவியலுரை
- 1.2. மணிப்பிரவாள நடையும் அதன் பயன்பாடும்
- 1.3. கல்வெட்டு, மெய்கீர்த்தி, செப்பேட்டு உரைநடை
- 1.4. உரையாசிரியர்களின் உரைநடைகள்

Unit 2

- 2.1. மேலைநாட்டார் உரைநடை - வீரமாமுனிவர் - சீகன்பால்கு - இரேனியஸ் - கால்டுவெல் - ஜி.யு.போப்
- 2.2. தமிழ்நாட்டவர் உரைநடை - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை - ஆறுமுக நாவலர் - இராமலிங்க அடிகள் - உ.வே.சாமிநாதையர்
- 2.3. இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை - பாரதியார் - டி.கே.சி - வையாபுரிபிள்ளை - இரா.பி. சேதுபிள்ளை - பிறர்
- 2.4. தனித்தமிழ் உரைநடை - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - பாவாணர் - பெருஞ்சித்திரனார் - திராவிட இயக்க உரைநடை - பெரியார் - அண்ணாதுரை - கருணாநிதி

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

சு. சக்திவேல், 1998. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Code: TAM 606

Course: TAM 606: தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் இந்திய மொழி இலக்கியங்கள்
(Indian Literature in Tamil Translation)

3 Credits

Unit 1

- 1.1. மொழிபெயர்ப்பிலக்கிய வாசிப்பு: தேவையும் பயன்பாடுகளும்
- 1.2. உலக, ஆசிய, இந்திய இலக்கியம் - விளக்கமும் விவரணைகளும்
- 1.3. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் தென்னிந்திய மொழி இலக்கியங்கள்
- 1.4. தமிழில் இலக்கியப் பரப்பில் மொழிபெயர்ப்புகளின் பரவலும் தாக்கமும்

Unit 2

- 2.1. தென்னிந்திய மொழிபெயர்ப்புகள் - வைக்கம் முகமது பஷீர் - மாஸ்தி வேங்கடேஸயங்கார் - சரபண்ட ராஜூ
- 2.2. தற்கால இந்திய மொழிகளின் படைப்புகள் - மகாசுவேதாதேவி - தாமோதர் மௌஜோ - பிரேம்சந்த் - பி.பி. சாத்தே - சுனில் கங்காபாத்யாயா - ஏ.என். பாண்டே - நிருஸின்ஹா ராஜ்புரோகித் - பிறர்
- 2.3. மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்
- 2.4. சாகித்திய அக்காதெமியும் பிற நிறுவனங்களும் அவற்றின் பங்களிப்பும்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

க.நா. சுப்ரமணியம், 1995. இந்திய இலக்கியம், சென்னை: கலைஞன் பதிப்பகம்.

ந. முருகேசபாண்டியன், 2011. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், திருச்சி: உயிர் எழுத்து பதிப்பகம்.

ச. சிவகாமி, 1983. மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை, சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

கா. அப்பாதுரை, 1955. உலக இலக்கியங்கள், சென்னை: கழக வெளியீடு.

ஏ.ஜி. வேங்கடாச்சாரி, 2003. இன்றைய இந்திய இலக்கியம், புதுதில்லி: சாகித்திய அகாடெமி.

எச். பாலசுப்பிரமணியம், 2014. இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

X

X